

# DE PERSONA-METHODIEK

## Gebruikers in verhaal en beeld

Maak kennis met Dimitri, Omar, Youssef, Ariana en de anderen. Zij vertellen ons hun verhaal en geven zo een stem aan de veelheid aan gebruikers van welzijn en zorg. Ze dagen ons uit om naast maatschappelijke discussies, cijfers en de zoektocht naar inspirerende praktijken, ook steeds de Brusselaar als mens in al zijn eigenheid en diversiteit in beeld te houden.

Deze vijftien persona zijn fictieve personages, maar uit het leven gegrepen. We baseerden ons hiervoor op de getuigenissen uit de focusgroepen, de ervaringen van hulpverleners en de omgevingsanalyse en sociodemografische kenmerken van de Brusselse bevolking.

**De persona kan je ook als methodiek gebruiken.** Bijvoorbeeld om het eigen zorgbeleid af te toetsen, kritisch te reflecteren en voorbij de evidenties te kijken, of om na te gaan hoe toegankelijk uw organisatie is voor deze persoon.

Het Kenniscentrum WWZ ontwikkelt een dynamische tool die u helpt met het inbrengen van de gebruiker in intervisiemomenten, voor visieontwikkeling of op andere momenten waar de stem van de gebruiker een onontbeerlijke aanvulling moet zijn.

**Ben je geïnteresseerd om dit eens uit te proberen?** Dan horen we dat graag. Je kan dit melden bij het infostandje in de buurt van zaal Zonnebloem of je kan ons contacteren via [info@kenniscentrumwwz.be](mailto:info@kenniscentrumwwz.be)

# ARIANA

## Poolse tante van twee lieve nichtjes

### WIE IS ZIJ?

Ariana is 50 jaar en woont alleen. Ze lijdt aan een bipolaire stoornis, waardoor ze schippert tussen impulsieve daadkracht en periodes waarbij ze haar zetel niet uit kan. Haar man vond het niet te doen om met haar samen te leven en heeft haar tien jaar geleden verlaten. Ariana werkte als poetshulp, maar kon dat fysiek en psychisch niet meer aan. Ze leeft nu van een ziekte-uitkering. Ze heeft weinig contact met haar familie in Polen, maar heeft veel aan haar zus, die vlakbij woont. Ariana is dol op haar twee nichtjes, die af en toe even langslopen, ook al zijn het ondertussen pubers. Zij zelf kon geen kinderen krijgen, tot haar grote verdriet. Ze zoekt houvast in haar geloof en wil binnenkort eens op bedevaart. Verder is ze heel kunstzinnig aangelegd, maar ze doet daar eigenlijk niet veel mee.

### OP ZOEK NAAR

- Vrienden en lotgenoten, gelijkgezinden
- Meer houvast en zingeving in haar leven
- Werk dat ze aankan met haar stoornis
- Misschien ooit weer een man

### GEEN BOODSCHAP AAN

- Teveel papierwerk
- Teveel verschillende hulpverleners
- Bovendien wil ze op crisismomenten geen ziekenhuisopnames

### NOOD AAN

- Medische opvolging voor haar bipolaire stoornis
- Uit haar isolement komen
- Administratieve ondersteuning, want ze spreekt moeizaam Frans

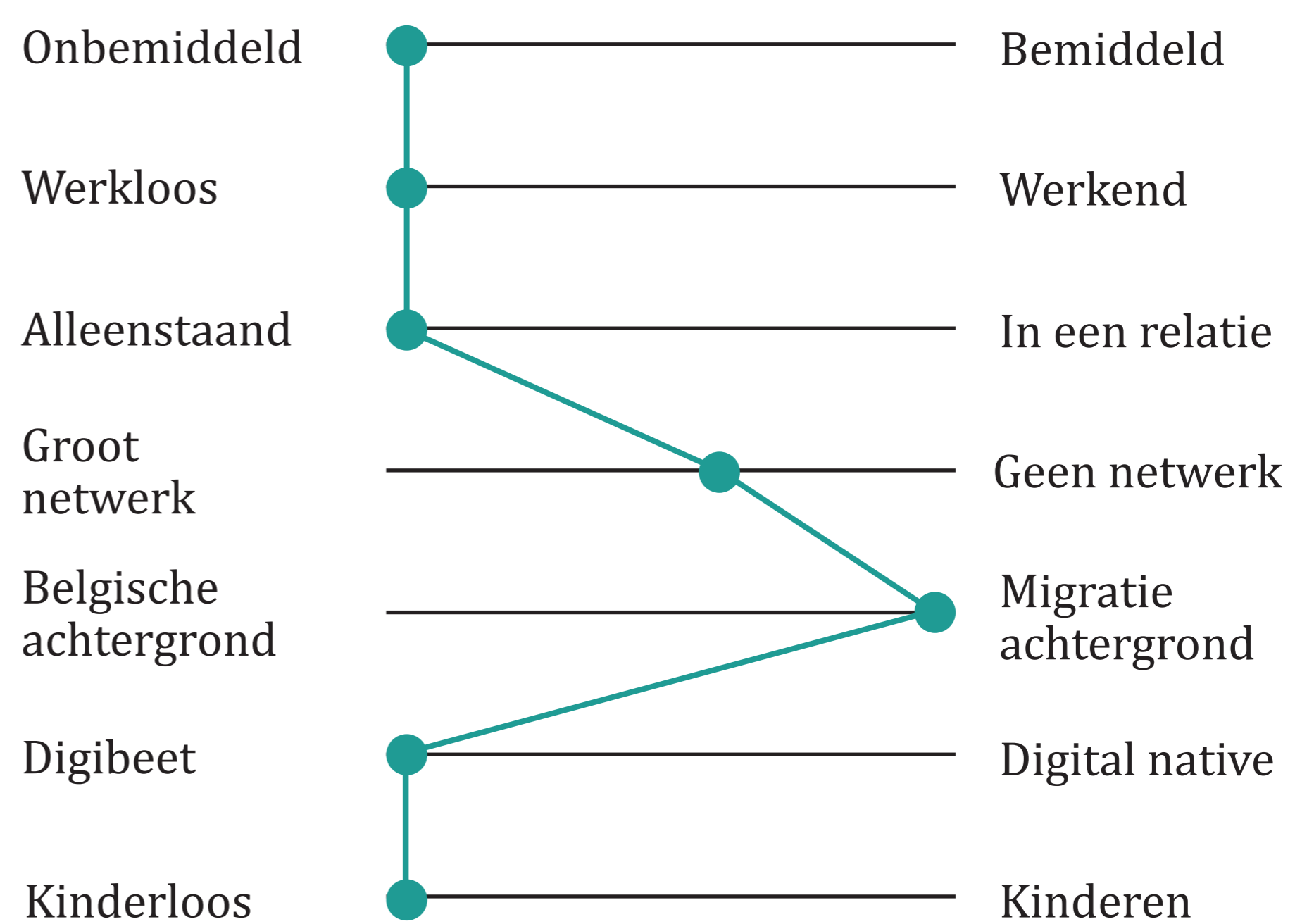
**“La vie est lourde et belle en même temps.”**



© Neil Moralee

## KARAKTERISTIEKEN

### ALGEMEEN



### ZORG

